

夏休みの宿題 お役立ち講座

夏休み期間中、子どもたちの夏休みの宿題に役立つ各種講座が開かれました。

◆「夏休み絵画教室」(あじさい館)では、講師の先生から下書きや水彩絵の具での色塗りのアドバイスを受け、頑張って素晴らしい絵を描きあげました。

◆「書道講座」(千代田公民館)では、講師の先生のお手本を見ながら真剣な表情で何度も練習。時間一杯がんばって、お気に入りの一枚を書き上げました。

◆「夏休み発明工夫教室」(あじさい館)では、講師の先生のアドバイスをヒントに、参加者それぞれの発想で、日常生活で便利に使えるようなユニークな作品を考案しました。

講座に参加して早めに宿題を終えたであろう子供たち。きっと充実した夏休みを過ごしたのでしょうね。



夏休み絵画教室 in あじさい館 (7月26日)



書道講座 in 千代田公民館 (7月25日、8月1日)



夏休み発明工夫教室 in あじさい館 (8月2日、9日)



文芸ひろば

詠歌の紹介

千代田俳句同好会

紅蓮のかたまり咲いて水の音
燕の子大きく育て長屋門
うす日さす水の音して古代蓮
万緑を抜き出て真紅獅子頭
炎天を来て永列の列に就く

紫陽花俳句会

お違ひや峰雲仰ぎ足早に
振花のねぢり通してピンク色
もくもくと波濤に湧くや雲の峰
サーファーに一瞬北脊の波
対岸に大仏鎮座雲の峰

出島短歌会

風に揺るるトランベットの花満つる音の世界にひと時遊ぶ
「ママ」と呼ぶ声のとだえて三ヶ月過ぐ孫達はいまスマホに夢中
ゆうぐれのメコンの流れに身を任せ家族ひしめく水上の舟
思ひ出す幼い頃の孫達が楽しく集ふ祇園の祭り
わたしより切り離されし思い出が春に浮かれて花いちもんめ

投稿作品

金の墓処・死者ら集ひて楽しまむ供養も唱ふや周にゆらひて
花々の残して遊ばし季節の香を記憶に止め一夏迎うる
武骨な天の最大級の贈り物真白き芙蓉楚楚として咲く
緑濃き山肌白き雨雲を静かに眺む朝明けの刻
吹き出てる汗に一息朝の露
母の語尾子を故郷へ走らせる
旅みやげ風鈴の音にいやされて

飯沼礼子
大西周
加藤貞江
熊沢鉄雄
小松崎正生

飯田功
久保庭悦子
田能幸雄
萩原とし子
福田宏通

飯島ヒロエ
名倉子
岡田観子
小室貞江
浜田留子

的場登志子
沽野はつ子
菅谷味子
石塚清
吉田正道
やまぐちいむ
扶美世

▶ 投稿作品(俳句・短歌・川柳)を募集しています。9月4日(金)までに情報広報課(〒300-0192 大和田 562 番地)へお願いします。

市民学芸員が語る

シリーズ⑥

ジオパーク構想豆知識



花崗岩と市内の石造文化財

(石造五輪塔)

かすみがうら市には、多くの石造文化財が見られます。今回は「ジオ」の視点から石造物の文化を紹介します。

筑波山系の山から産出する石には、大きく分けて班レイ岩、花崗岩、変成岩があります。茨城の花崗岩帯は、関東で唯一の花崗岩帯で、市内の志筑、佐谷、山本のあたりでは両雲母花崗岩が産出されます。当市をはじめ筑波山周辺で石材産業が発達したのは鎌倉時代に真言律宗を東国へ布教するために常陸入りした、奈良の西大寺僧の忍性による影響が大きいものと考えられています。忍性は、花崗岩を加工することを得意とした石工を引き連れてきて、筑波山系の石材を用い、五輪塔をはじめとした宗教的な石造物を数多く造りました。五輪塔の五輪とは、仏教の思想で宇宙を構成しているとする5つの要素(地・水・火・風・空)を五大・五輪といひ、また人間の五体を表しています。五輪塔の起源は、6〜7世紀頃にインドで成立した思想が中国で形になり、これらに影響を受けて日本でも9世紀半ば以降、塔として造られるようになりました。

鎌倉時代に活発な利用が始まった花崗岩は、明治期の鉄道開通によって運搬手段を得て、東京の近代建築物や橋など、日本近代化での社会資本整備に数多く使われました。

このように筑波山地域ジオパークの特徴と魅力は、①石・粘土・砂鉄を原料とした諸工業、土壌が育む農産物、水産物など豊富な自然の恵み②気候・風土・立地条件に人間の営み③気候・風土・立地条件に人間の営み④気候・風土・立地条件に人間の営み⑤気候・風土・立地条件に人間の営み⑥気候・風土・立地条件に人間の営み⑦気候・風土・立地条件に人間の営み⑧気候・風土・立地条件に人間の営み⑨気候・風土・立地条件に人間の営み⑩気候・風土・立地条件に人間の営み⑪気候・風土・立地条件に人間の営み⑫気候・風土・立地条件に人間の営み⑬気候・風土・立地条件に人間の営み⑭気候・風土・立地条件に人間の営み⑮気候・風土・立地条件に人間の営み⑯気候・風土・立地条件に人間の営み⑰気候・風土・立地条件に人間の営み⑱気候・風土・立地条件に人間の営み⑲気候・風土・立地条件に人間の営み⑳気候・風土・立地条件に人間の営み㉑気候・風土・立地条件に人間の営み㉒気候・風土・立地条件に人間の営み㉓気候・風土・立地条件に人間の営み㉔気候・風土・立地条件に人間の営み㉕気候・風土・立地条件に人間の営み㉖気候・風土・立地条件に人間の営み㉗気候・風土・立地条件に人間の営み㉘気候・風土・立地条件に人間の営み㉙気候・風土・立地条件に人間の営み㉚気候・風土・立地条件に人間の営み㉛気候・風土・立地条件に人間の営み㉜気候・風土・立地条件に人間の営み㉝気候・風土・立地条件に人間の営み㉞気候・風土・立地条件に人間の営み㉟気候・風土・立地条件に人間の営み㊱気候・風土・立地条件に人間の営み㊲気候・風土・立地条件に人間の営み㊳気候・風土・立地条件に人間の営み㊴気候・風土・立地条件に人間の営み㊵気候・風土・立地条件に人間の営み㊶気候・風土・立地条件に人間の営み㊷気候・風土・立地条件に人間の営み㊸気候・風土・立地条件に人間の営み㊹気候・風土・立地条件に人間の営み㊺気候・風土・立地条件に人間の営み㊻気候・風土・立地条件に人間の営み㊼気候・風土・立地条件に人間の営み㊽気候・風土・立地条件に人間の営み㊾気候・風土・立地条件に人間の営み㊿気候・風土・立地条件に人間の営み

次回「雪入りふれあいの里公園」について紹介します。(深井 征一郎)

岡郷土資料館

☎029(896)0017



↑市指定文化財の石造五輪塔(中志筑)