## え芸ひろば

### 千代田俳句同好会 チ門

	私茜群れて筑波の風に付く	4の空筑波の山のすそ長く	一百年たちし古民家柿撓わ	回薇の実のみな空向きてアーエ
•			•	*

## 3の音のまた聞こえたり遠 筑波

#### ったたねの孫の寝顔や秋うらら 君い空鳥にやさしい木守柿 蔑少し歩いてみようかな

### 面売りの百面相や秋うらら 呼吸五臓六腑に秋もらふ

# 五夜に続くいざよいくっきりと吾幸せの中につつまる

### 『テイ』にての楽しみ多く職員の優しさ良き友話に花が咲く 名も知らぬ花の咲くこと庭先の風がおしえてくれる春だよ 映えの波間にうつす限りなくみどりにちかい海を見送る ひいの顔の絵を書きじっと見て「おまけ」とふざけ前髪を足す

### 柿の実や布団の人のしわの手の鍬うちし指ごうごうとして 秋の虫耳鳴り虫と二重奏 「ばあば」からばあちゃんになり祖母になる孫の成長は私のメモワ 来名月しずかに照りて明けぬれば木枯し一番初雪の報

楠の木の上にありたるスー

ムーン幼なにかえりて手を伸ばしおり

番傘を広げて下駄を踏みしめし遠き昔を偲ぶ雨音

孫みやげひと味違ふ秋の朝

久保庭悦子飯 田 功 岡 名飯 萩原とし子 室貞 島ヒロエ 田きみ 田 田 田 倉 恭子 宏 靚 留 江 子 子 通

#### 菅谷 辺静 田 咊子 江

髙 橋 フミ沽野はつ子

作品(俳句・短歌・川柳)を募集しています。 12 月 4 日昼はでに情報広報課(〒 300-0192 大和田 562 番地)へお願いします。

へも綱で連結させてみました。すると

船首と船尾に加えて、

網を桁

にくさんの魚が獲れるようになったの

を目にしたことで、さらなる工夫を思

苦心のさなか、空に浮かぶ「あるもの」

5付きます。 その「あるもの」とは「凧」

良平は、

風を受けて空に舞う凧

ていくことは、「帆引き船発祥のまち」

に暮らす私たちの責務ではないでしょ

次回は「師付の田井」について紹

れています。

湖上の白帆を守り、

伝え

だ少ない状態であり、

まだ課題は残さ

りました。

しかし、現在後継者はいま

網漁法が、市指定無形民俗文化財とな 成26年度には霞ヶ浦帆引き船・帆引き 観光帆引き船として復活。そして、

平

たことで、

一度は湖上から姿を消しま-

多くの人々の待望を得て

付きの船による漁業にとって代わられ

たのです。その後帆引き船は、

エンジン

業が、最も多かった昭和20~30年代頃 まっていきました。帆引き船による漁 少しずつ改良を加えられ、瞬く間に広 てめでたく湖上に浮かんだ帆引き船は、 た。このように、良平の苦心と工夫によっ

には霞ヶ浦・北浦と合計で900隻に

まさに霞ヶ浦の風物詩となっ









□&霞ヶ浦まるごとグルメフェス 2015」が開催され、 内外はもとより県外からも多くの方が訪れました。 に何周できるかを競う5時間エンデューロとママチャリ CUP (2 時間)、 秋の収穫サイクリングが行われ 1,129 人が参加し、自慢の健脚を競いました。

同時開催の霞ヶ浦まるごとグルメフェスでは、霞ヶ浦 了時間前に完売するお店もある大盛況ぶりで、レース の参加者や応援に駆け付けた人たち、 イダーのための野外音楽祭「野音祭」も開催され、ふる さと大使のオニッカサリーさんなどのアーティストが歌で



会場を盛り上げました。

## 市民学芸員が語る ク構想豆知識

詠歌の紹

介

# 帆引き船~霞ヶ浦の風物詩~

帆引き船について紹介します。今回の 今回は、霞ヶ浦の風物詩と言われる 帆引き船は、当市出身の折本良平が、

北

野

良 貞

雄 江 周

鉄雄

加

沼

西

明治13年に発明したものです。その当 の漁法は漁師一人当たりの収益が少な の人手を要する「大徳網漁」であり、 時流行していた霞ヶ浦の漁法は、 考えも加えて、物語風にしてみました。 記事では、帆引き船について私なりの **魚が入ってくれず思い悩みます。** かべてみました。しかし、思うように 瀬舟」を見て、 い漁法でした。そのため、 ことを考え、帆船に網をつけ水上に浮 い人手で収益のあがる漁法はないもの は、帆を上げて水上を走る運搬船「高 いつも考えていたようです。 漁船に風力を利用する 良平は少な 多く 良

圆 郷土資料館

します。(深井

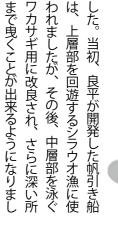
征 郎

開くことが出来るようになったためで

です。これは、

網の入り口が立体的に

(3000 (000) 00





かすみがうら 12

#### IDE CYCLER

**ASUMIGAURA** 

ENDURO