

千代田俳句同好会

春を待つまだ空うほのランドセル
空遠く紅梅の香のほのかなり
熱燗で鯉の旨煮や父の影
千代根障子に影を映しけり
消火器はつねに真つ赤や空う風

紫陽花俳句会

初糶やひびく鐘の音声高に
歌声に包まれ登る初日の出
息止めて見守る富士の初日の出
初日浴びキラリと北へ一番機

出島短歌会

勝ちたいなもごと練習しないとな勇気を出してシュートしてみよ
寒くなりすこい早とて冬がくる毛布のさなき春をまう
炎屋の校舎に響く「スネアドラム」入賞めとす最後の演奏
土浦で手をふるほくらをのぞく夕焼け君と二人で歩いた思い出

投稿作品

幸せを祈る心や初日の出寒さの中に福寿草咲く
寒さに抗う水仙健気と激賞した夫は居ない花は真盛り
かけゆくはならぬと思ひ念いしもお想いけりはらから共にと
七十路を生きる証の歌を詠み夫恋う妹の心情愛しも
年の暮娘の涙に泣く老ゆる父
横綱へ感謝に誓う稀勢の里

中島 暉子
萩原 初枝
福田 妙子
山内 勝昭
飯沼 礼子

飯田 功
久保 慶悦子
車田 きみ
田能 幸雄

井上 愛羅
遠山 諒人
宮本 さくら
久松 頼武

石塚 清
菅谷 味子
中島 良平
活野 はつ子
扶美 世
やまぐち さむ

▶投稿作品(俳句・短歌・川柳)を募集しています。3月1日(日)までに情報広報課(〒300-0192 大和田562番地)へお願いします。
なお、応募多数な場合には掲載されない場合がありますのでご了承ください。

第12回市民マラソン大会



早春に健脚を競う

～爽快感・満足感・達成感～

2月4日、第12回市民マラソン大会が多目的運動広場を発着点に行われ、マラソンや駅伝の男女年齢別16部門に約1090人のランナーが集まりました。個人やチームでタイムを競い合いました。ベストタイムを狙って力走するランナーもいれば、コースプレで会場を盛り上げながら楽しく走る参加者。沿道の声援や拍手を力に変えて、懸命にゴールを目指しました。また、昨年度から加わった親子マラソンにも多数の参加があり、仲良く励まし合いながら最後は手をつないでゴールしました。冬晴れの下、参加者は気持ちのよい汗を流した一日となりました。



大会結果【敬称略】

※結果の詳細は生涯学習課ホームページにも掲載しています



生涯学習課 HP

小学生の部

- 【男子1・2・3年】①君山世成②武田悠希③霞隆之介
【女子1・2・3年】①柳田結香②柳田結衣③大和田萌
【男子4・5・6年】①朝日向翔雅②塩谷和大③齋藤涼太
【女子4・5・6年】①飯田きらり②長谷川七菜③市ノ澤璃紗
【男子駅伝】①千代田サッカー少年団A②霞ヶ浦サッカースポーツ少年団A③霞ヶ浦南スポーツ少年団 EAST A
【女子駅伝】①霞ヶ浦STC②千代田ティンカーズ③かすみがうら陸上クラブ
【男子親子マラソン】①坂本純希・坂本和幸②山口智大・山口洋敬③佐野蒼維・佐野光祐
【女子親子マラソン】①工藤美空・工藤明裕②横倉つぼみ・横倉学③金井結菜・金井友宏

中学生の部

- 【中学生男子】①柏原宏紀②中根悠喜③塚本智史
【中学生女子】①吉嶺あかね②佐藤佳乃③小野愛佳
【男子駅伝】①霞ヶ浦中陸上部②千代田中野球部③三代目小倉 Brothers
【女子駅伝】①女子バスケットボール部②下中女子ハンドB③霞ヶ浦中学校陸上部

一般の部

- 【一般男性】①竹内源光②辻井正紀③小林晶範
【一般女性】①高山愛美②増田瑞希③海東稔枝
【男子駅伝】①はるかぜ野球部「謙虚」②スパークA③出島走友会A
【女子駅伝】①水郷女子②スパークG③出島走友会女子

わがふるさと 史宝をたずねて

市民学芸員が行く

シリーズ⑥

本堂家と長興寺

戦国時代に本堂家は、徳川家康の命に従って功績を残し、慶長六年(1601)に家康から常陸国志筑へ国替えを命じられました。常陸国志筑領8500石余を知行することとなった本堂家は、南北朝時代に当地域の拠点となった志筑城跡に志筑陣屋を設けました。ここは、志筑領主初代本堂茂親から十代親久まで約250年間、明治維新を迎えるまで領の拠点となりました。

長興寺

長興寺は、鳳林山瑞雲院といひ、曹洞宗寺院です。出羽国瑞雲院(山形県新庄市)の末寺で、慶長七年(1602)に出羽国より本堂氏を慕って来た竜山和尚が開山したといわれます。以後、本堂氏の菩提寺となり、寺領50石が与えられました。寺の本堂の後ろには、本堂氏累代の墓があります。現在の堂宇は、貞享元年(1684)の建立とされています。

長興寺の宝物

・絹本着色涅槃図
釈迦が入滅する様子を描いたもの

で、左上からは母である摩耶夫人が見られます。釈迦の周囲には衆生が集まっています。室町時代の貴重なものですね。

不動明王および二童子立像

本堂家の祈願寺であった真言宗華藏院の本尊で、室町時代の作といわれ、火焰光背を背にして岩座に立つ仏像で左右に童子を配した三尊形式をとっています。

板戸の絵画

板戸絵の作者と言われる岸駒は、江戸後期の画家で特に虎の絵が有名です。禁裏造営の際円山応挙と障壁画の御用を勤めたほどの人物です。

本堂家の墓所

初代茂親から4代玄親までは長興寺、5代妙苗親から8代親庸までは、東京都港区の曹洞宗青龍寺に埋葬され9代親道・10代親久は長興寺に埋葬されました。その後、明治40年には、すべての墓石が長興寺に移されています。

長興寺は見所満載です。一度足をのびしてみてはいかがでしょうか。

(深井 征一郎)

歴史博物館

☎029(896)0017



長興寺(中志筑 1353)