

超・日本画

間島秀徳 Hidenori Majima

前衛映画・文学研究

友田義行 Yoshiyuki Tomoda

作曲

小野貴史 Takashi Ono

善光寺平前衛派



【14:00～絵画セッション】

【15:00～映画セッション】

【16:00～音楽セッション】

「Installation in Aka renga-kan」
Kinesis シリーズの最新作の制作

大阪万博 1970/2025 と前衛芸術
— 『1 日 240 時間』再映

J.S.バッハ／小野貴史編 いと高きところにいます

神にのみ栄光あれ BWV.662 (1748/2025)

コンロン・ナンカロウ ウルスラのための2つのカノン
(1988/89)

B.A. ツィンマーマン コンフィギュラツィーネン
(1955)

小野貴史 Read the readings as one
(2025 長野初演)

ライブペインティング

絵画・音楽セッションの撮影

藤原亜美が弾く、小野貴史が善光寺
平前衛派のために発表してきた楽曲
に呼応して間島秀徳の筆が動く！

制作：間島秀徳

上映・研究発表：友田義行

ピアノ：藤原亜美

作曲・楽曲解説：小野貴史

2025 年 10 月 18 日 (土)

開場 13:30 開演 14:00 入場無料

信州大学教育学部同窓会

登録有形文化財

赤煉瓦館 2 F ホール

*教育学部キャンパス北校舎北側 (駐車場はございません)

事務局 onotaka@shinshu-u.ac.jp

協力：一般財団法人草月会