

間島秀徳展 —メタバースギャラリーオープン記念—

2026 7.17^[金]—31^[金] 永井画廊

10:00—18:00 日・祝休廊 ※最終日16:00まで

運動、生成を意味する“Kinesis”（ギリシャ語）をテーマに、
森羅万象の源である水をモチーフとして、壮大な宇宙生成絵巻とも言える
日本画大作を次々に発表し、大きな話題になっています。

永井画廊で今春 千住博先生のメタバースギャラリーを開設しましたが、
それに続き、間島先生のギャラリーを開設しました。

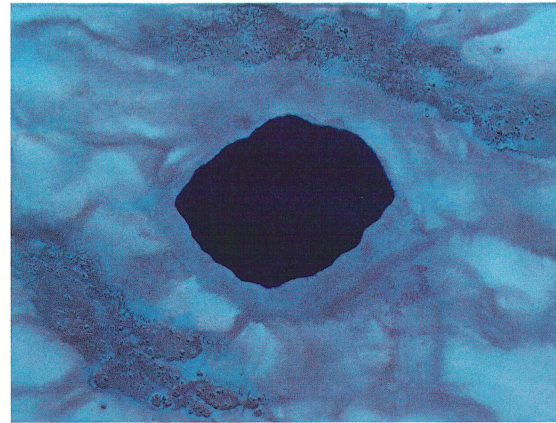
本展では代表的大作と新作小品を展示、メタバースギャラリーとの相乗効果で、
その芸術の意義がより深まる機会になると思います。

何卒ご覧頂きたくご案内します。

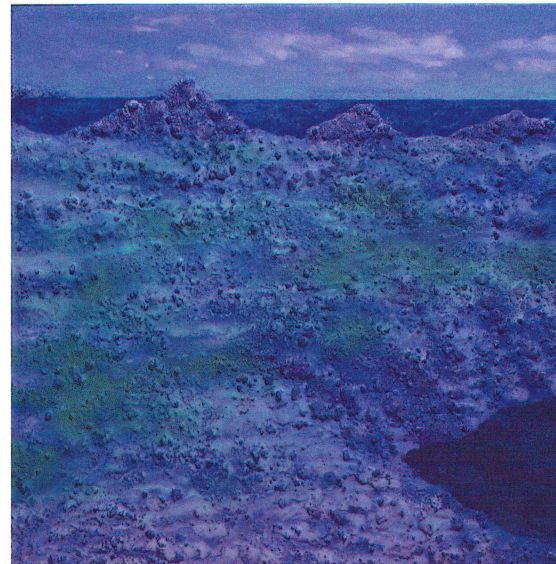
永井龍之介



Untitled 直径130 cm 1996



Kinesis No.732 (mirror hole) 60x80 cm 2019



Kinesis No.810 (uplift zone) 50 x 50 cm



Kinesis No.811 (shining water) 150 x 70 cm

プロフィール

Hidenori Majima

- 1960 茨城県生まれ
- 1986 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程日本画修了
- 2000-2001 文化庁在外研修員としてフィラデルフィア（ペンシルバニア大学）、ニューヨークに滞在
- 1993 「現代絵画の一断面—日本画を越えて」（東京都美術館）
- 2009 間島秀徳 Kinesis/水の森—小杉放菴とともに—（小杉放菴記念日光美術館・栃木）
- 2019 間島秀徳 アース・ダイビング—Earth Diving—（八ヶ岳美術館・長野）
- 2021 FUSION ～間島秀徳 Kinesis/水の宇宙&大倉コレクション～（大倉集古館・東京）
- 2023 間島秀徳展 天地無常 The Kinesis Always Reveals New Panoramas
—そこに新たな風景が（茨城県天心記念五浦美術館・茨城）
武蔵野美術大学造形学部日本画学科教授

永井画廊

104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北新報ビル5階

tel: 03-5545-5160 fax: 03-5545-5180

<https://www.nagai-garou.com>

Twitter / Facebook / Instagram
@gallerynagai
(via #gallerynagai #永井画廊)

YouTube
美を楽しむオンラインアート講座
鑑定士永井龍之介の
『アート探求サロン』

永井画廊
NAGAI Art Gallery

